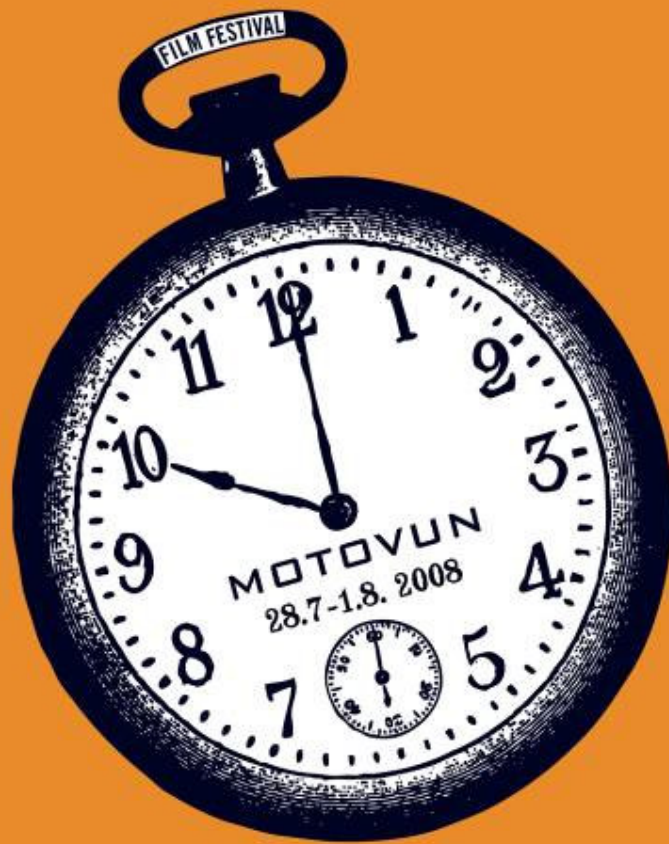


10. **MOTOVUN** FILM FESTIVAL



vip
generalni sponzor

10. MOTOVUN FILM FESTIVAL

MOTOVUN SLAVI!

Dragi prijatelji i kolege,
kao što po našim novim bojama i sami možete vidjeti – više nismo zeleni, sada smo sazreli! Naš mali festival dočekao je svoj 10. rođendan i time zakoračio u novu fazu – postao je festivalski punoljetan.

Promijenili smo dlaku, no čud nikako, te i dalje nudimo obilje izvrsnih filmova koje ćete, nažalost, teško vidjeti u hrvatskim kinima. Sa svih strana svijeta donosimo ono najbolje – putovali smo od zemlje izlazećeg sunca, preko Filipina i Tajlanda, zatim transsibirskom željeznicom, zaustavili se malo duže u Moskvi, prešli preko sjeverne Europe, te nastavili prema jugu – nakon što smo posjetili sve naše susjede, protutnjali kroz Tursku, nastavili smo ka Jordanu i Libanonu. Prošavši sjeverne obale Sredozemlja, doputovali smo i do druge strane Atlantika, sve do Meksika, Kolumbije, Kanade... Dugo putovanje, no vrijedilo je svakog koraka!

Uz filmove sa sobom dovodimo i brojne goste, popratne programe, koncerte, izložbe, a odvažit ćemo se i na dosad najambiciozniji korak: na naše malo brdo smjestit ćemo naciju od 142 milijuna duša, zemlju partner Rusiju s kojom zajednički slavimo. Stoti rođendan jedna od najvećih svjetskih kinematografija proslavit će na jednom od najmanjih festivala na svijetu! Sa 17 milijuna kvadrata odabrali smo šezdesetak kilometara filmske vrpce koji je najbolje predstavljaju.

No, Motovun i dalje ostaje nešto više od filma: uvijek se trudimo ponuditi iskustvo kakvo nećete naći nigdje drugdje. Ove vam godine omogućujemo da sami postanete dio filmske priče u programu interaktivnih filmova. Motovun Online zavrtit će svoj deveti krug, a zajedno ćemo se prisjetiti proteklih devet godina: otvorili smo spomenar – Motovunsku spomenicu, krenuli u potragu za prvoborcima i motovunskim veteranima, a uspomena ćemo se sjetiti i na svakovečernjim kvizovima gdje ćete moći odmjeriti snagu, znanje i vlastito motovunsko 10-godišnje iskustvo. Kvizove organiziramo u suradnji s generalnim sponzorom Vipnetom, s kojim slavimo još jednu obljetnicu – 5 godina uspješne suradnje.

U proteklih 9 godina vrtili smo više od 650 filmova, a posjetilo nas je više od 250 tisuća gostiju. 10. rođendansko izdanje tim brojkama pridodaje još stotinjak filmskih naslova, a svakoga tko nam se na njemu pridruži dočekat ćemo, kao i uvijek, raširenih ruku i punih čaša.

Stoga, namjestite svoje satove na brojku 10 i jubilarno se uspnite na brdo dobre zabave, dragih ljudi i, prije svega, brdo dobrih filmova!

FILMSKI PROGRAM

Brdo dobrih filmova ove se godine sastoji od nekoliko šarolikih programa:

- **Glavni program** – međunarodna i regionalna konkurencija od 28 dugometražnih filmova
- **Motovun Online** – kratki filmovi koji se na našim web stranicama mogu vidjeti od 02. srpnja
- **Sto godina ruskog filma** – antologija ruskog filma *za početnike* u 12 naslova: najbolji filmovi ruske kinematografije od samih početaka 1908. sve do pada sovjetskog režima
- **Interaktivni film** – program filmova koji gledateljima omogućuju aktivno sudjelovanje
- **50 godina** – program posvećen glumici Miji Oremović

OVE GODINE – 5 KINO PLATNA!

Uz četiri tradicionalna motovunska kina, za svoj okrugli rođendan Motovun vas časti novim, petim kinom. Posvećeno je zemlji partner – Rusiji, te se ove godine zove Rusko kino.

Dakle, filmske se vrpce rolaju ovdje:

Kino TRG – nalazi se na glavnom motovunskom trgu u večernjim satima. Teško ga je promašiti, veliko se platno uzdiže pred 800 stolica, a filmovi se gledaju pod zvijezdama i motovunskim zvonikom.

Kino BARBACAN – drugo kino na otvorenom, nešto manje i prisnije. Nalazi se pod motovunskim zidinama, prima 450 posjetitelja. Zadnja noćna projekcija počinje u 01:30 kada su na redu interaktivni filmovi.

Kino BAUER – jedino regularno kino. Tijekom festivala koristi se za dnevne projekcije, u zatvorenom je prostoru, nalazi se na glavnom trgu i prima 120 posjetitelja.

JOŠ MANJE KINO – namijenjeno posebnim projekcijama, uspijeva smjestiti i do stotinu posjetitelja. Uz posebne programe, ove godine u njemu svakog jutra vrtimo čitavu Motovun online selekciju.

RUSKO KINO – novo, peto kino. Nalazi se u šatoru iza crkve, prima oko 150 putnika namjernika i u tri termina tijekom dana pušta samo ruske filmove! Bez straha, šator je klimatiziran, a prvog dana festivala častimo vas i besplatnom prvom projekcijom: studentski filmovi velikih ruskih redatelja.

GLAVNI PROGRAM

29 filmova. Od njih 7 izvan konkurencije. 4 cjelovečernja dokumentarca. još 2 filma koji miješaju stvarnost i fikciju, a glavni se lik zove isto kao i redatelj. 2 mjuzikla, 4 filma o raznim ratovima, a čak 8 o bračnim problemima, poglavito o ljubomori. Po 1 redatelj iz Libanona, Tajlanda, Jordana, Filipina, Hrvatske, Slovenije i Srbije. 1 film koji traje 9 sati, 1 svjetska premijera, 1 film snimljen u jednom kadru i samo jedna redateljica. Upoznajte glavni program jubilarnog Motovuna.

14 KILOMETARA (14 KILOMETROS)

Španjolska, 2007, 95 min
redatelj: Gerardo Olivares

Film uglednog dokumentarista Olivaresa, nagrađen na festivalima u Valladolidu i Guadalajari, prati iscrpljujuće putovanje djevojke iz Malija i dva brata iz Nigera, u kamionu punom ilegalnih emigranata, kroz Saharu do konačnih 14 kilometara koji razdvajaju Afriku od Europe – i njihovih snova o boljem životu.

24 TAKTA (24 MESURES)

Francuska, Kanada, 2007, 85 min
redatelj: Jalil Lespert

Jedan od najpopularnijih mladih francuskih glumaca (rođen 1976.), debitira kao režiser mozaičnom dramom o četvoro ljudi čije se sudbine isprepliću tijekom Badnje večeri. Presudnu ulogu u filmu igra jazz legenda Archie Shepp.

BOOGIE

Rumunjska, 2008, 103 min
redatelj: Radu Muntean

Ne očekujte novu 'Smrt gospodina Lazarescu' ili '4 mjeseca, 3 tjedna i 2 dana' – 'Boogie' je bitno drugačija zvjerka. Intimna je to priča o oženjenom muškarcu u ranim tridesetima koji u slučajnom susretu sa starim prijateljima shvaća kako više nije mlad. Mogla bi se događati bilo gdje na svijetu, ali

od 'rumunjskog novog vala' ipak zadržava ono najbolje – sjajne glumce, lakoću pripovijedanja, izravnost i, prije svega – iskrenost.

CRNI LED (MUSTA JÄÄ)

Finska, Njemačka, 2007, 100 min
redatelj: Petri Kotwica

Iz programa Berlina dolazi i vraški zapetljana drama o ljubomornoj ženi koja se sprijatelji s ljubavnicom svoga muža. 'Crni led' je osvojio pet finskih nacionalnih nagrada Jussi, među kojima i one za najbolji film, režiju, scenarij i glavnu žensku ulogu (sjajna Outi Mäenpää).

ČARLSTON ZA OGNJENKU

Srbija, 2008, 95 min
redatelj: Uroš Stojanović

Jedan od najambicioznijih i najiščekivanijih srpskih filmova, pun specijalnih efekata, kostimirana ljubavna bajka, raskošna produkcija kakva u ovim krajevima nikada nije snimljena.

ČOVJEK NA ŽICI (MAN ON WIRE)

Velika Britanija, 2007, 90 min
redatelj: James Marsh

Kako snimiti dinamičan dokumentarac o događaju starom više od trideset godina? Redatelj James Marsh za sobom ima tako bizarne poduhvate kao što je cjelovečernji film o ishrani Elvisa Presleya, tako da mu nije bilo teško povezati intervju, arhivske materijale i dramske rekonstrukcije u film koji se prati poput najnapetijeg trilera. A o čemu se radi? O

'umjetničkom zločinu stoljeća'. Stariji će se možda sjetiti da je 7.8.1974. između tornjeva-blizanaca Svjetskog trgovačkog centra izvjesni Philippe Petit razapeo žicu i na njoj balansirao i plesao punih sat vremena dok nije uhićen... U dokumentarcu kojeg su na ovogodišnjem Sundanceu nagradili i publika i žiri, ikonoklast koji je nadživio ikonu nakon 34 godine objašnjava kako mu je to uopće pošlo za rukom.

ESTRELLITA

Slovenija, Njemačka, 2007, 97 min
redatelj: Metod Pevec

Međunarodno najuspješniji slovenski film posljednjih godina, u Motovun dolazi s nagradama iz Manheima, Cottbusa, Skopja i Setubala. Žirije je ponajviše oduševila Silva Čušin u ulozi udovice genijalnog violinista koja, otkrivši neke stvari koje joj je prešutio, u bijesu poklanja njegovu skupu violinu talentiranom dječaku iz siromašne bosanske obitelji. Redatelj Metod Pevec svestrana je ličnost čija je karijera počela još ulogom u filmu Živojina Pavlovića 'Doviđenja u sljedećem ratu' (1981.), a ovo mu je treći cjelovečernji film.

IZA STAKLA

Hrvatska, 2008, 80 min
redatelj: Zrinko Ogresta

Svjetska premijera u Karlovym Varyma, domaća u Puli... nama će biti dovoljno da s kojim tjednom zakašnjenja u miru pogledamo najnoviji film Zrinka Ogreste, koji će dotad na konto sasvim sigurno upisati i poneku nagradu. Iza klasično 'ogrestovskog' naslova ovog se puta krije priča o ljubavnom trokutu čiji protagonisti gube privid kontrole nad svojim životima, a glume ih Leon Lučev, Jadranka Đokić i Darija Lorenci.

JEDNOM (ONCE)

Irska, 2007, 86 min
redatelj: John Carney

Rock mjuzikl o dvoje autsajdera s ulica Dublina koje ljubav prema akustičnoj gitari spaja u romansu desetljeća. Film je pokupio nagradu publike na svakom festivalu gdje se pojavio (uključujući Sundance), a do jučer anonimni Glen Hansard i Markéta Irglová podijelili su ovogodišnjeg Oscara za

najbolju originalnu pjesmu. Usput su zaista i postali ljubavni par te osnovali zajednički bend The Swell Season. Život imitira umjetnost, idemo iz G-dura...

MLADI U SRCU (YOUNG @ HEART)

Velika Britanija, 2006, 107 min
redatelj: Stephen Walker

The Young @ Heart Chorus mješoviti je zbor je iz Northamptona u američkom Massachusettsu. Na međunarodnoj su se sceni pročuili jedinstvenim izvedbama pjesama grupa kao što su Sonic Youth, Ramones i The Clash. No glavni štos nije što ih izvode a capella, nego što u prosjeku imaju osamdeset godina. 'Should I Stay Or Should I Go?', 'I Wanna Be Sedated', 'Road To Nowhere' i drugi rokenrol standardi u izvedbi dugogodišnjih penzionera poprimaju posve novo značenje. Publika festivala u Los Angelesu i Atlanti osjetila je njihovu jedinstvenu energiju i nagradila ovaj nevjerojatan dokumentarac koji je počeo život kao skromna TV emisija, da bi na valu aklamacije stigao i u američke kino dvorane.

MOJ WINNIPEG (MY WINNIPEG)

Kanada, 2007, 79 min
redatelj: Guy Maddin

Genijalni izumitelj jedinstvenog autorskog koktela estetike nijemog filma, frejdovskih arhetipa, kanadskih pejzaža i 100% nerazrijeđenog nadrealizma dobro je poznat mlađim filmofilima, iako je u Hrvatskoj službeno prikazan jedan jedini njegov film: 'Najtužnija glazba na svijetu' na Motovunu 2004. Ove nam se godine vraća 'poetskim dokumentarcem' o gradu svoga djetinjstva, iz kojeg svejednako strše konjske glave okovane ledom i radikalni emotivni egzibicionizam kojeg nije lako niti gledati i slušati bez srama.

MOVIE

Češka, Makedonija, 2007, 84 MIN
redatelj: Ivo Trajkov

U nas gotovo nepoznat, ovaj makedonski profesor na praškoj akademiji FAMU jedan je od svjetski najpoznatijih novih režisera s Balkana, naročito po spektakularnoj ekranizaciji klasika makedonske dječje literature 'Velika voda' (2004.). No ovoga puta Ivo Trajkov nudi nešto sasvim drugačije: ultraniskobudžetni 'Movie, ili uvod u filozofiju proizvodnje autorskog filma' šašava je mješavina stvarnosti i fikcije, road movie o režiseru koji bježi sa snimanja, ispresjecan osobnim ispovjedima i ciničnim savjetima nadobudnim filmašima u publici.

PLOY

Tajland, 2007, 107 min
redatelj: Pen-ek Ratanaruang

Jedan iz trolista vodećih tajlandskih režisera (uz Apichatponga Weerasethakula i Wisita Sasanatienga) službeno je hrvatskoj publici predstavljen s dva filma na preklanjskom One Take Film Festivalu, a na Motovunu gledamo njegov novi film, mirnu i polaganu, gotovo u realnom vremenu ispričanu priču o bračnom paru koji u hotelskoj sobi proživljava krizu zbog suprugovog slučajnog razgovora s mladom djevojkom.

POD BOMBAMA (SOUS LES BOMBS)

Francuska, Libanon, 2007, 98 min
redatelj: Philippe Aractingi

Nakon dvanaest godina života u Francuskoj, Philippe Aractingi se 2005. vratio u rodni Libanon da bi napaćenu zemlju razveselio mjuziklom 'Autobus', golemim hitom u čitavom arapskom svijetu... no ubrzo je buknuo novi rat, a Aractingi je u maniri prekaljenog dokumentarista reagirao ovom potresnom dramom o majci koja traži izgubljenog sina po izbjegličkim logorima, praćena bejrutskim taksistom s kojim je ne veže ništa osim osnovne ljudske dobrote. Film je nagrađen u Veneciji, Antaliji, Namuru i Dubaiu.

PVC – 1

Kolumbija, 2007, 85 min
redatelj: Spiros Stathoulopoulos

Nagrađen na festivalima u Cannesu, Solunu i Sofiji, PVC-1 se temelji na stvarnoj tragediji jedne nedužne kolumbijske obitelji koja je dospjela na udar skupine terorista. Bravurozno režiran u jednom jedinom neprekinutom kadru, naslov duguje materijalu za bombu koju majka obitelji bespomoćno nosi oko vrata, pretvorena u tempirano eksplozivno sredstvo.

RECIKLAŽA (EA' ADAT KHALK)

Jordan, Njemačka, Nizozemska, 2007, 78 min
redatelj: Mahmoud al Massad

Dokumentarni film nagrađen na Sundanceu i u San Sebastianu. Redatelj al Massad iz istog je grada u Jordanu kao i Abu Masab al Zarqawi, ubijeni vođa mezopotamijskog ogranka Al Quaede. Koristi svoje intimno poznavanje grada i njegovih stanovnika da bi odgovorio na pitanje: što to stvara međunarodne teroriste? Metafizički odnosi dobra i zla ili ipak samo teške životne okolnosti?

REVANŠ (REVANCHE)

Austrija, 2008, 121 min.
redatelj: Götz Spielmann

Spielmann je bio gost Motovuna 2005. s odličnim filmom 'Antares', a njegov novi prilog renesansi austrijskoga filma nagrađen je na ovogodišnjem berlinskom festivalu. Radi se o napetoj i romantičnoj gangsterskoj drami smještenoj u bečki kriminalni polusvijet.

SIRENA (RUSALKA)

Rusija, 2007, 114 min
redateljica: Anna Melikian

Naravno da ga zovu 'ruska Amelie': film o šutljivoj i šašavoj sireni koja dolazi iz primorskog gradića u Moskvi i ubrzo svoju tajnu moć ispunjavanja želja aplicira na nesretnika kojeg samo čudo može spasiti, širi istu vrstu stidljivoga optimizma. Ujedno kao da replicira životnu priču redateljice (jedine žene u ovogodišnjoj konkurenciji!), koja je rođena uz obalu Kaspijskog jezera, odrasla u Armeniji a školovana je u Moskvi u klasi slavnog Sergeja Solovjova... i očito mnogo naučila jer je 'Sirena' osvojila nagrade na festivalima u Berlinu, Sundanceu, Sočiju i Sofiji.

SLIJEPE LJUBAVI (SLEPE LASKY)

Slovačka, 2008, 77 min
redatelj: Juraj Lehotský

Jedna od senzacija ovogodišnjega Cannesa (gdje je u popratnom programu osvojio nagradu CICAIE) beskrajno je duhovit dokumentarac o ljubavnim jadima – i užicima - slijepih ljudi. Vizualno nadareni debitant Lehotský čvrsto je uvjeren kako nam uvidi slijepih osoba mogu 'otkriti nove dimenzije značenja sreće'.

SMRT U ZEMLJI ENKANTOSA (KAGADANAN SA BANWAAN NING MGA ENKANTO)

Filipini, 2007, 540 min
redatelj: Lav Diaz

Nije greška, 540 minuta. Film će početi u 1.30 poslije ponoći, a završiti oko pola 11 sljedećeg jutra. Ne radi se čak ni o najdužem filmu svestranog filipinskog umjetnika Lava Diaza, koji za svoje meditativne strukture naprosto zahtijeva malo više vremena i pažnje. Priča o povratku pjesnika u tajfunom opustošenu domovinu samo je pretpostavka za jedinstveno filmsko iskustvo koje propituje socijalno i političko stanje na Filipinima, ali i ostaje nijemo pred ljepotom prirode, te njenom okrutnom i iznenadnom sunovraćanju u katastrofu. Pažljiviji pratitelji hrvatskih filmskih festivala sjetit će se Diaza po remek djelu 'Batang West Side', prikazanom na Human Rights Film Festivalu 2004, gdje je i osobno gostovao.

SUPARNICI (GEGENÜBER)

Njemačka, 2007, 96 min
redatelj: Jan Bonny

Najmlađi od režisera u ovogodišnjem glavnom programu donosi nam priču o naizgled idiličnoj obitelji jednog policajca čija božićna proslava završava eskalacijom neočekivanog obiteljskog nasilja – ali *zaista* neočekivanog. Film je nagradio žiri CICAIE u Cannesu 2007.

SVIJET JE VELIK, A SPAS ČEKA IZA UGLA (SVETAT E GOLJAM I SPASENIE DEBNE OTVSJAKADE)

Bugarska, Njemačka, Slovenija, Mađarska 2008, 105 min
redatelj: Stefan Komandarev

Najskuplji bugarski film, ekranizacija megauspješnog romana Ilije Trojanova o obitelji razorenoj staljinističkim čistkama i čudotvornoj moći drevnih tradicija kao što su igra *table* (u nas poznatija kao anglizirani *backgammon*) i vožnja tandem biciklom. U glavnoj ulozi vječno mladog djeda Bai Dana pojavljuje se Miki Manojlović, dok unuka Aleksa glumi još mlađi njemački glumac hrvatskih korijena Carlo Ljubek... i obojica se raduju ljetnom druženju u Motovunu.

TERET 200 (GRUZ 200)

Rusija, 2007, 89 min
redatelj: Aleksei Balabanov

Čovjek kog su u devedesetima nazivali i 'ruskim Tarantinom' – zbog megahitova 'Brat' i 'Brat 2' koje možete popratiti i na našem Tjednu ruskog filma – vraća se po mnogima najboljim filmom do sada. Istovremeno brutalan i moralno kritičan, krvav i alanfordovski, 'Teret 200' je opori višeslojni triler o višestrukom zločinu u malenom gradu koji broji zadnje dane komunizma, nagrađen na festivalima u Gijónu i Rotterdamu.

TIHO SVJETLO (STELLET LICHT)

Meksiko, Francuska, Nizozemska, 2006, 142 MIN
redatelj: Carlos Reygadas

Zagonetni Menoniti najnoviji su prilog filmskoj etnologiji: u Meksiko su došli iz Rusije, govore arhaični Plattdeutsch koji sa sobom nose još iz prapostojbine Prusije, nose Stetsone i žive u skladu sa strogim zakonima Boga i čovjeka. Stoga je velika tragedija kada se Johan, dobar suprug i otac male menonitske obitelji, zaljubi u drugu ženu i na svoj dom navuče prokletstvo... bivši političar Carlos Reygadas interes za zakučaste krajeve Meksika pokazao je već u prvijencu 'Japón', a u međuvremenu je motovunsku publiku oduševio urbanim hitom o seksu i nasilju 'Bitka na nebu'. Njegov novi film, snimljen s neprofesionalnim glumcima na arhaičnom narječju njemačkog, dolazi ovjenčan s dvadesetak festivalskih nagrada među kojima se ističe Grand Prix žirija na prošlogodišnjem Cannesu.

TRI MAJMUNA (UÇ MAYMUN)

Francuska, Turska, 2008, 109 min
redatelj: Nuri Bilge Ceylan

Najpoznatiji turski art-režiser i fotograf još je jedan pretplatnik na nagrade u Cannesu i projekcije u Motovunu (upoznali smo ga filmom 'Dalek' daleke 2002.). Ove se godine na Azurnoj obali okitio nagradom za najbolju režiju, a 'Tri majmuna' iz naslova ona su simpatična bića iz japanske alegorije koja redom ne vide, ne čuju i ne govore ništa zlo. Upravo tako ponaša se i obitelj u Ceylanovom filmu, iako je teret obiteljskih tajni svakog dana sve teži i teži...

TURNEJA

Srbija, Bih, Hrvatska, 2008, 105 min
redatelj: Goran Marković

Za posljednji dan festivala imamo čast najaviti svjetsku premijeru najnovijeg filma starog prijatelja Motovuna Gorana Markovića. Dobitnik nagrade za životno djelo na filmskom festivalu u Clevelandu 2003. po treći se put (van konkurencije) pojavljuje u glavnom programu Motovuna, a nakon 'Srbije godine nulte' i 'Kordona' dolazi nam s dugo pripremanim filmom o glumačkoj družini koja u jeku

najžešćih ratnih razaranja krene na turneju po Srpskoj Krajini i završi između tri vatre na samoj liniji fronte... Međunarodnu glumačku ekipu čine legende: Dragan Nikolić, Josif Tatić, Mira Furlan, Slavko Štimac, Bogdan Diklić, Sergej Trifunović, Voja Brajović, Emir Hadžihafisbegović i mnogi, mnogi drugi.

U SLOBODNOM SVIJETU (IT'S A FREE WORLD)

Velika Britanija, Italija, Njemačka, Španjolska, 2007, 96 min
redatelj: Ken Loach

Jedan od najvećih europskih režisera, kroničar i pjesnik britanske radničke klase, ponovno je u programu Motovuna nakon što je 2004. osvojio Propeler za 'Jedan poljubac drag'. U najnovijem filmu, nagrađenom za scenarij na festivalu u Veneciji 2007, Loach prikazuje događaje u ilegalnoj agenciji za zapošljavanje koju mlada Angie (Kierston Wareing) s cimericom otvara u vlastitoj kuhinji.

USPOMENE JEDNOG BJEGUNCA (FUGITIVE PIECES)

Kanada, Grčka, 2007, 104 min
redatelj: Jeremy Podeswa

Pobjednik festivala u Newport Beachu i Sarasoti, adaptacija istoimenog bestslera kanadske pjesnikinje Anne Michaels. Priča o poljskom dječaku koji u drugom svjetskom ratu gubi roditelje i sestru, ali ga spašava milosrdni grčki arheolog – u izvedbi Radeta Šerbedžije, za tu ulogu nagrađenog na prošlogodišnjem festivalu u Rimu.

UTOČIŠTE – PARK I HOTEL LJUBAVI (PÂKU ANDO RABUHOTERU)

Japan, 2007, 111 min
redatelj: Izuru Kumasaka

Ovaj nježan i emotivan film o četiri prijateljice raznih generacija koje krute dane toplim razgovorima u trošnom tokijskom hotelu osvojio je nagradu za najbolji debitantski film na ovogodišnjem festivalu u Berlinu.

100 GODINA RUSKOG FILMA

Povodom stote godišnjice ruske kinematografije želja nam je da predstavimo reprezentativni pregled povijesti i sadašnjosti ruskog filma. Već gotovo dva desetljeća hrvatska filmska publika ima krajnje skroman uvid u jednu od najvećih i u novije vrijeme najvitalnijih svjetskih kinematografija, pa smo naše dvije obljetnice odlučili iskoristiti za mali pregled onog najboljeg što nudi ruski film. Suvremene ruske filmove gledamo u Zagrebu od 05. do 11. srpnja, na Tjednu ruskog filma u ZKM-u, a pogled u povijest ostavili smo za Motovun.

Sto godina ruskog filma zamijenit će dvanaest antologijskih naslova slabije poznatih domaćoj publici, od samih početaka sve do pada željezne zavjese. Tu će se naći i '**Pobunjenici s donje Volge – Stjenjka Razin**', prvi ruski film ikad napravljen, zatim Ejzenštejnov '**Štrajk**', te film Leva Kulješova '**Neobični doživljaji mistera Westa u zemlji boljševika**' iz 1924. Drugu polovicu stoljeća prezentirat će Kalatozovi '**Ždralovi lete**', '**Ivanovo djetinjstvo**' Andreja Tarkovskog, '**Uspon**' Larise Šepitko, a najnoviji film u programu je '**Moj prijatelj Ivan Lapšin**' Alekseja Germana iz 1984.

Posebnu atrakciju programa čine 4 kratka filmska žurnala Dzige Vertova, poznatiji kao Kino-pravda i Kino-nedjelja, koji su obilježili početak ruske avangarde, doba umjetničkih eksperimenata i pokušaja traženja novih filmskih izražajnih modela.

MOTOVUN ONLINE

Program kratkih filmova do 15 minuta ove godine ide deveti put, ponovno online. Na www.motovunfilmfestival.com od 03.07. u rundama koje traju tjedan dana, možete gledati uži izbor od 300 filmova koliko smo ih primili ove godine. U Motovun odlazi samo 15 filmova, po izboru Andreja Korovljeva – od utorka do petka svako će vas jutro u 11:00 sati u **Još manjem kinu** čekati kompletna selekcija kratkih filmova. Najbolji film bira žiri koji se sastoji od 3 Stefana (Laudyn, Kitanov i Uhrlik), inače direktora triju filmskih festivala (Varšava, Prag, Sofija), a u slobodno vrijeme članova 'Festival banda', koji će nastupiti na festivalu. Time i simbolično ovogodišnji Motovun Online postaje jedno od najzabavnijih festivalskih mjesta. Generalni pokrovitelj Vipnet pobjednički film nagrađuje s 1000 €.

INTERAKTIVNI FILM

Iako je svako filmsko djelo interaktivno u estetskom smislu, filmaši oduvijek maštaju o aktivnijem i neočekivanijem sudjelovanju publike, izazivajući reakcije koje će dopuniti pojedinačno i zajedničko gledanje filma, a koje se opire uobičajenom sveznajućem pripovijedanju. Malu, ali uzbudljivu arheologiju novomedijske interaktivnosti u filmskom mediju predstaviti će četiri filma, a sudjelovanje publike u narativnom i etičkom labirintu te intenzivnijoj stvarnosti filma omogućit će njihova tri sistema: Kinoautomat, Odorama i kućni daljinski upravljač!

Na Barbacan dovodimo prvi interaktivni film na svijetu, češki **Kinoautomat**, predstavljen na EXPO-u u Montrealu 1967. Kinoautomat prikazuje komični film **'Čovjek u svome domu' Radúza Činčere**, prekidajući ga devet puta na najuzbudljivijim mjestima kada stotinjak gledatelja glasujući posebnim daljinskim upravljačima pomaže glavnom liku, gospodinu Nováku u njegovim moralnim dilemama i odlučuje kojim će putem priča krenuti dalje. Kinoautomat nije prikazivao ovaj film sve od 1974., no posljednjih je godina oživio interes za njega te je nakon više od 30 godina ponovno *'uživo'* prikazan u Londonu. Budući da o redovnoj kino-distribuciji nema govora, ova je projekcija jedinstvena prilika za uživanje te apsolutna senzacija festivala.

Slično funkcioniraju i filmovi **'Prebacivanje'** (Switching, 2003.) Morten Schjødta, te **'Posljednji fragment'** (Late Fragment, 2007.) Daryla Clorana, Anite Doron i Matea Gueza – dajući daljinski upravljač u ruke gledatelja, on postaje glavni kreator filmske radnje. Projekcije će voditi sami autori filmova, ujedno i gosti festivala. Nešto drugačije iskustvo nudi **'Poliester'** iz 1981. – na mirisnim karticama koje publika dobiva na početku nudi se 10 različitih mirisa za 10 filmskih situacija.

S ponosom možemo priznati kako je ovo tehnički najzahtjevniji program Motovun Film Festivala ikada, te nas naša tehnička ekipa već danima mrko gleda...

Pokrovitelj programa interaktivnih filmova je **Nokia**.

50 GODINA

'50 godina' jedina je nagrada na Motovunu koja se od prve festivalske godine dodjeljuje pod istim uvjetima i s istom namjerom: ovjenčati maratonce koji su svoja filmska desetljeća odsprintali sa smješkom na licu.

Ove godine nagrada odlazi u ruke gospođe **MIE OREMOVIĆ**, legendarne tete Mine iz još legendarnijeg filma 'Tko pjeva zlo ne misli'. Premda je na filmu debitirala još davne 1952, glavnom ulogom udovice Roze u filmu Vatroslava Mimice 'U oluji', ove se godine navršava točno 50 godina od njene prve Zlatne Arene, za ulogu Švicarčeve žene u 'H-8' Nikole Tanhofera. Sa zadovoljstvom ćemo iskoristiti priliku da prikažemo ovo remek-djelo i ne očekujemo ništa manje od tri čovjeka po stolici.

NAGRADE

Glavna festivalska nagrada **Propeler Motovuna** dodjeljuje se najboljem filmu u međunarodnoj konkurenciji glavnog programa. Ove ga godine bira peteročlani žiri u sastavu: redatelj **Pawel Pawlikovski**, dvostruki motovunski pobjednik (*'Posljednje utočište'*, Propeler Motovuna 2001., *'Moja ljetna ljubav'*, Specijalno priznanje 2004. godine), legendarna slovenska glumica **Milena Zupančič** te filmolog sarajevskog podrijetla sa stalnim zaposlenjem na Standfordu **Pavle Levi**.

Nagradu odAdoA za najbolji film u regiji od Albanije do Austrije ove godine dodjeljuje žiri braće i sestara – redatelj i producent **Nenad** i sveučilišni profesor i aktivist za ljudska prava **dr. Žarko Puhovski** (Hrvatska) te redateljica **Teona** ('Ja sam iz Titovog Velesa') i glumica **Labina Mitevska** (poznata po ulozi u filmu 'Prije kiše') iz Makedonije.

Nagradu **FIPRESCI** dodjeljuje tročlani međunarodni žiri filmskih kritičara po pravilima Federation International de la Presse Cinematographique. Nagrada se dodjeljuje na četrdesetak najuglednijih svjetskih festivala. Članovi žirija su **Gabriele Barrera** (Italija), **Gábor Böszörményi** (Mađarska) i **Stefan Ivancić** (Španjolska).

Nagradu generalnog sponzora Vipneta u kategoriji **Motovun Online** ove godine dodjeljuje žiri 'tri Stefana', direktora triju različitih filmskih festivala: **Stefan Laudyn** (Warsaw FF), **Stefan Kitanov** (Sofia FF) i **Stefan Uhrík** (Prag FF). Članovi žirija ujedno su i članovi 'Festival Band-a' koji će u Motovunu održati koncert.

Amnesty International Human Rights Award nagrada je za najbolji film koji tematizira i potiče zaštitu ljudskih prava.

SMS GLASOVANJE ZA NAJBOLJI FILM (NAGRADA PUBLIKE)

Za trajanja Motovun Film Festivala Vipnet je omogućio posjetiteljima da svim filmovima iz glavnog programa daju ocjene od 1 do 5 putem SMS poruke. Na temelju tih SMS glasova, nakon posljednje projekcije u kinu Trg, dodijelit će se Nagrada publike. Svi koji glasuju putem SMS poruka mogu osvojiti glavnu nagradu **Asus EEE PC** s mobilnim internetom ili druge dnevne nagrade. Za sudjelovanje u glasanju potrebno je poslati SMS s kodom filma, razmakom i ocjenom od 1-5 (npr. 105 5) na broj 88091. Sudjelovati mogu korisnici svih hrvatskih mobilnih mreža. Broj poslanih poruka po korisniku nije ograničen, a cijena je redovna cijena slanja SMS poruka.

RUSIJA – ZEMLJA PARTNER

Nakon Beča, Dalmacije i Vojvodine, u programu zemlja partner ove godine na motovunsko brdo dovlačimo Rusiju. Osim filmskog programa u Motovunu će vas dočekati posebna atrakcija – **Virtuozi iz Jakutije**, ansambl mladih violonista s Republičke visoke glazbene škole za djecu kraj Jakutska, glavnog grada Jakutije ili Sahe, najveće republike Ruske Federacije čija se površina proteže kroz tri vremenske zone. Klinci iz sibirskih prostranstava već su čitavo desetljeće "ponos ruske umjetnosti", skupljaju individualne i zajedničke pohvale i priznanja na nastupima i natjecanjima širom svijeta, a Vladislav Pjavko, potpredsjednik Svjetskog udruženja glazbenika izjavio je kako *'Djeca iz Jakutije sviraju kao veliki gudački ansambl Boljšoj Teatra pod ravnanjem Jurija Reentoviča'*. Koncert Virtuozu iz Jakutije prvi je koncert klasične glazbe u sklopu Motovun Film Festivala!

U potpuno druge žice zagudit će slavni berlinski **Russendisko Soundsystem** i DJ Yuriy Gurzhy koji svojom vizijom ultimativnog slavenskog raspašoja nikog ne ostavlja trijeznim. Od 1999. više puta je obišao svijet, uz nekoliko nezaboravnih zaustavljanja u Zagrebu.

Poseban program posvećen je jednoj od najpoznatijih filmskih škola u svijetu, filmskoj akademiji VGİK (Gerasimovljev institut). Škola na kojoj je studiralo 97 nacija ove godine slavi 90-ti rođendan, a kroz njene su prostorije prodefilirali neki od najpoznatijih svjetskih režisera. Prvi dan festivala, u novom Ruskom kinu, Motovun časti besplatnom projekcijom studentskih radova nekadašnjih studenata VGİK-a, među kojima ćemo vidjeti i radove Nikite Mihalkova i Andreja Tarkovskog. Sadašnji VGİK-ovi studenti predstavljaju se programom njihovih nagrađenih filmova, a sa sobom donose i izložbu fotografija.

Zagrebačka uvertira na Tjednu ruskog filma (05.-11.07. Zagrebačko kazalište mladih) donosi Izložbu ruskih kino plakata 1908 – 1941 te izložbu crteža filmskih kadrova Sergeja Ejzenštejna.

MOTOVUNSKA SPOMENICA

Kako bismo odali počast svima koji su se godinama zdušno borili na prvim linijama fronte motovunskih šankova i kina, ali i da ne zaboravimo neka sjećanja, MFF je otvorio **Motovunsku spomenicu** i natječaj za stjecanje statusa **Prvoborca**. Da bi se nekome priznao taj status, potrebno je proučiti Knjigu pravila, ostaviti zabilješku na Spomen blogu te na taj način dokazati svoje Prvoboračko iskustvo. Postavljanje starih fotografija posebno će se vrednovati! Sve informacije na www.motovunfilmfestival.com, u rubrici **Motovunska spomenica**.

KONCERTI

Virtuozima iz Jakutije i Russendisko Soundsystemu u glazbenom programu pridružujemo domaće snage – u desetu godišnjicu ući ćemo onako kako smo i pokrenuli festival, s **Gustafima** do zore! Jedna od privilegija Motovunskih Prvoboraca već je procurila u javnost – svi koji na koncert Gustafa prvoga dana dođu u starim majicama, imat će na šanku poseban tretman. Drugi dan festivala očekuje nas žestoki **'Festival band'** – već spomenuta tri Stefana / tri direktora različitih filmskih festivala / ovogodišnji žiri Motovun Onlinea, udružili su svoje bubnjeve, gitare i baseve pa će preko dana žirirati, a u večernjim satima prašiti dobrim starim rockom – očekuju nas obrade Dylana, Rolling Stonesa, Jimmya Hendrixa, Beatlesa, Santane, The Clasha, Nirvane... Generalni sponzor Vipnet za rođendan Motovunu poklanja koncert splitskih momaka – u srijedu na terasu hotela stiže **TBF!**

FESTIVALSKI KAMP – REZERVIRANO ZA FILMOFILE

Motovun ne bi bio to što je da nema dvije stvari – filmova i kampera. Ekipa koja kampira u podnožju brda jedan je od zaštitnih znakova festivala, a ekipa koja radi festival svake se godine trudi učiniti boravak u kampu što ugodnijim. Ove godine pod imenom **Toyota eko-kamp**, ponovno nudi pogodnosti – smještaj je besplatan, a uz 5 kuna uobičajene boravišne pristojbe, uvjet za prijavu u kampu jest kupnja pet kino ulaznica po posebnoj kamperskoj cijeni od 100 kuna (20% popusta na pojedinu kartu). Želja nam je našoj najvjernijoj publici ulaznice učiniti pristupačnijima te naglasiti kako je kamp organiziran prije svega za one koji su u njemu zbog filma i festivalskih sadržaja.

ULAZNICE

Cijena ulaznica za dnevne projekcije u **kinu Bauer** i **Ruskom kinu** je 20kn.
Cijena ulaznica za večernje projekcije u **kinu Trg** i **kinu Barbacan** je 25kn.
Dnevne projekcije u **Još manjem kinu** besplatne su.

PRETPRODAJA KOMPLETA ULAZNICA

Pretprodaja ulaznica Motovun Film Festivala traje od 07.07. do 25.07. Ulaznice će se moći nabaviti na 4 načina:

1) Profil Megastore knjižare u kojima se mogu kupiti kompleti karata za MFF:

Zagreb: Profil Megastore, Bogovićeveva 7

Rijeka: Profil Superstore, Tower centar Rijeka, IV kat

Split: Profil Superstore, Put Brodarice 6, Prodajni centar Joker II. kat

Slavonski Brod: Profil Store, Trgovački centar Supernova Slavonski Brod, Osječka 284

2) Ulaznice online

Kompleti ulaznica mogu se kupiti i online na www.ulaznice.hr. Uz pojedine komplete kupce očekuju gratis ulaznice za Feštu ili koncert. Sve informacije dostupne su na www.motovunfilmfestival.com.

3) Vip SMS ulaznice

Vip korisnici imaju mogućnost u razdoblju od 02. do 27. srpnja, putem Vip SMS poruke kupiti ulaznice za glavni večernji program MFF-a. Na taj način na vrijeme možete osigurati svoju ulaznicu i prije dolaska u Motovun. Cijena ulaznice je 25 kuna. Ulaznice se podižu za vrijeme održavanja festivala na Vip info pultu.

Ulaznicu za predstave Motovun film festivala možete kupiti:

1. putem Vodafone live! mobilnog portala

Slijedite upute i link 'Motovun Film Festival' i kupovina može početi.

2. putem Vip SMS poruke

Pošaljite Vip SMS poruku na broj 88091, a u sadržaj poruke stavite oznaku projekcije za koju želite kupiti ulaznicu, # te broj željenih ulaznica (npr. 101#2 – dvije ulaznice za projekciju oznake 101). Informacije o projekcijama te njihovim oznakama/kodovima možete provjeriti na www.motovunfilmfestival.com ili slanjem poruke sadržaja 'P' na broj 88091. Slijedite upute, odaberite način plaćanja i čuvajte 7-znamenasti kod koji je potrebno zamijeniti za papirnatu ulaznicu na Vip info-pultu prije početka projekcije. Vip korisnici koji putem SMS poruke ili Vodafone live! mobilnog portala kupe ulaznice za projekcije 28., 29. i 30.7. ostvaruju pravo na besplatnu ulaznicu za Vip party 30.7., a korisnici koji kupe ulaznice za projekcije 31.7. i 1.8. ostvaruju pravo na besplatne ulaznice za Vip projekciju (Nagrada publike) u kinu Trg, 1.8. s početkom u 23:30h.

Za sve dodatne informacije posjetite www.vipnet.hr ili nazovite Službu za informacije na 091 77 00. Pozivi upućeni na ovaj broj iz Vip mreže su besplatni.

4) Tjedan ruskog filma

U toku Tjedna ruskog filma (05.-11.07.) kompleti ulaznica će biti dostupni i na štandu Motovun Film Festivala u predvorju ZKM-a.

VIP FESTIVAL INFO

Za posjetitelje Motovun Film Festivala koji ne žele propustiti najvažnije događaje ili raspored projekcija osigurana je SMS usluga Vip festival info. Usluga primanja SMS poruka je besplatna i dostupna korisnicima svih mobilnih mreža. Za registraciju pošaljite poruku sadržaja MFF na broj 091 7001 600 i usluga će odmah biti aktivirana.

STUDENTSKE I FESTIVALSKE AKREDITACIJE

Kao i proteklih godina, studentima i filmskim profesionalcima omogućujemo povoljan pristup filmovima i festivalskim sadržajima. Sve informacije dostupne na www.motovunfilmfestival.com.

PRESS AKREDITACIJE

Akreditiranje novinara za Motovun Film Festival traje od 20. lipnja do 20. srpnja 2008.

Zahtjev za akreditiranje potrebno je ispuniti online na našim web stranicama u rubrici Press. Svaki je ispunjeni formular potrebno je isprintati te sa žigom redakcije i potpisom urednika poslati u festivalski ured faksom na broj 01/3740 699 ili poštom na adresu

Motovun Film Festival

Za akreditaciju

Maksimirska 101

10 000 Zagreb

Pri akreditiranju prednost će imati redakcije koje prijavi prilože prošlogodišnje tekstove ili priloge o festivalu, pa vas molimo da to učinite kako biste nam olakšali snalaženje među sve većim brojem prijava. Na vaše ćemo prijave odgovoriti najkasnije do 23.07. i tada će popis akreditiranih novinara biti zaključen. Motovun Film Festival zadržava pravo odobrenja ili odbijanja zahtjeva za akreditaciju, a podnošenje zahtjeva ne garantira odobrenje akreditacije. Obavijest o odobrenju ili odbijanju akreditacije poslat ćemo na mail adresu koju navedete u zahtjevu. **Prijave pristigle nakon 20. srpnja neće se uzimati u obzir.** Novinari kojima će biti odobrena akreditacija na vrijeme će dobiti sve potrebne obavijesti o podizanju akreditacije te načinu korištenja iste.

Sve informacije na www.motovunfilmfestival.com u rubrici Press.

SMJEŠTAJ

Smještaj u samome starom gradu za vrijeme je festivala nemoguće pronaći pa vam, kao i obično, savjetujemo da ga potražite u najbližem hotelu, odnosno u deset kilometara udaljenim Istarskim toplicama. Kako bismo vam omogućili što ugodniju pripremu za festival, za **pomoć oko rezervacije smještaja u Istarskim toplicama** slobodno kontaktirajte MFF ured za goste.

Kontakt osoba ureda za goste: **Alen Munitić**, alenmunitic@gmail.com.

Novost je ove godine i prijevoz autobusima od Istarskih toplica do grada Motovuna koji organizira MFF – autobusi će voziti dvostruko češće nego prijašnjih godina, a **prijevoz za sve akreditirane novinare festivala od Istarskih toplica do Motovuna (i nazad) je besplatan!**

Vozni red:

Svaki sat vremena autobus kreće iz Istarskih toplica i iz Motovuna. Iz Istarskih kreće na puni sat, a iz Motovuna na pola sata.

Prvi polazak iz Istarskih toplica: 09:00

Prvi polazak iz Motovuna: 09:30

Zadnji polazak iz Istarskih toplica: 04:00

Zadnji polazak iz Motovuna: 04:30

Želite li sami rezervirati smještaj, broj telefona Istarskih toplica je 052 664 300.

Smještaj možete pokušati potražiti i u okolici, gdje postoji određeni broj seoskih gospodarstava s privatnim sobama, a najbliži smještaj na moru je u Poreču (23 km).

KADA STIGNETE U MOTOVUN...

Press centar u Motovunu otvara se 28. srpnja u 9 sati ujutro. Od tada možete podići press akreditacije. **Radno vrijeme Press centra:** svaki dan trajanja festivala od 9 do 20 sati.

Prva projekcija na programu je 28. srpnja u 10 sati.

Uvodna press-konferencija održat će se 28. srpnja u 14 sati.

Svečanost otvaranja festivala je 28. srpnja u 21 sat. Ulaznice za otvaranje mogu se podići u press-centru najkasnije do 19 sati.

MOTOVUN U ZAGREBU

Ako neće Muhmed brdu, onda će brdo Muhamedu, tako bismo mogli parafrazirati poznatu izreku koja simbolično opisuje ovaj program. Za sve one koji neće stići do Motovuna, ponovno organiziramo **'Motovun u Zagrebu', od 30. srpnja do 05. kolovoza 2008. u Zagrebačkom kazalištu mladih.** Zagrebački Motovun traje 7 dana, počinje usporedno s Motovunskim, pa će filmovi u Zagreb stizati još uvijek topli, a na otvorenju programa nastupit će već spomenuti Virtuozzi iz Jakutije.

TKO JE TKO?

Direktor festivala: **Igor Mirković**
Umjetnički direktor: **Rajko Grlić**
Selektori: **Rajko Grlić, Jurica Pavičić**
Motovun Online selektor: **Andrej Korovljev**
Selekcija interaktivnog filma: **Tanja Vrvilo**

Predsjednik savjetodavnog odbora: **Mike Downey**
Direktorica financija: **Ljiljana Radić Kišević**
Producentice: **Zdenka Gold, Davorka Begović**
Izvršna produkcija: **Matko Burić, Vanja Sremac**
Kordinatorica programa: **Stella Jelinčić**
Kordinatorica programa Rusija – zemlja partner: **Tanja Vrvilo**
Tehnički direktor: **Alan Vukelić**
Press ured: **Hrvojka Begović**
Ured za goste: **Tanja Prpić Marenić, Alen Munitić, Lada Radin**
Kordinatorica volontera: **Milena Zajović**

Suorganizatori Motovun Film Festivala: **Istarska Županija i općina Motovun**
Projekt **Rusija – zemlja partner** dio je programa Međudržavne suradnje Hrvatske i Rusije i organiziran je uz potporu **Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Ruske Federacije**.
Program Motovun u Zagrebu organiziran je uz potporu **Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba**.
Generalni sponzor festivala je tvrtka **Vipnet**.

Za sve dodatne informacije obratite se na kontakte Press ureda:

Hrvojka Begović

press@motovunfilmfestival.com

telefon: + 385 1 3740 707, 3740 708

mobitel: + 385 91 2496 426

telefon u Motovunu **od 28.07.:** 01 4692084

faks u Motovunu **od 28.07.:** 01 4691031

GENERALNI SPONZOR MFF-a – VIPNET

Generalni sponzor Motovun Film Festivala je Vipnet.

Vipnet se i ove godine pobrinuo da Festival brže i lakše funkcionira te da boravak na njemu svim posjetiteljima bude što ljepši i ugodniji. Osim već spomenutih usluga kupovine ulaznica, glasanja i primanja festivalskih obavijesti putem SMS poruka, Vipnet će na ovogodišnjem MFF-u ponuditi i sljedeće usluge:

Vip Internet corneri

Posjetiteljima je omogućeno besplatno korištenje Interneta u Vip internet cornerima na dvije lokacije: u cafeu Montona Gallery i cafeu Antico.

Za potrebe organizacije samog festivala Vipnet je osigurao i web hosting festivalskih internet stranica, IP telefonske linije, mobilne telefone i VMC kartice, izgrađena je mreža koja omogućuje brz pristup Internetu unutar gradskih zidina te je opremljen press centar.

U srijedu, 30. srpnja Vipnet organizira **Vip party** i koncert splitske grupe TBF te osigurava besplatan upad na koncert za prvih 500 posjetitelja koji su putem Vip SMS poruke kupili karte za filmske projekcije u Motovunu.